

222

ARALDI (8 Tenori)
HEROLDE (8 Tenöre)

(a voce spiegata)
(volltönend)

1

Così coman.da Turan . dot:
Hört wohl, was Tu . randot be . fielt:

Molto sostenuto ♩ : 40

pp

«Que . sta not . te nes . sun dorma in Pe . ki . no!»
"Die . se Nacht soll in Pe . king nie . mand schla . fen!"

(come un lamento)
(wie eine Klage)
pp

Nes . sun dor . ma! Nes . sun dor . ma!
Nie . mand schla . fe! Kei . ner schla . fe!

Nes . sun dor . ma! Nes . sun dor . ma!
Nie . mand schla . fe! Kei . ner schla . fe!

Nes . sun dor . ma! Nes . sun dor . ma!
Nie . mand schla . fe! Kei . ner schla . fe!

pp

(Gong grave interno lontano)
(Tiefes Gong hinter der Szene, fern)

espress.

p

Come prima

rit:..... rall:.....

ARALDI *in 2*
HEROLDE (più lontano) (entfernter)

«Pe - na la mor - te, il no - me dell'I -
"Bei To - des - stra - fe sei der Na - me des

Sostenuto

- gno - to sia ri - ve - la - to pri - ma del mat - ti - no!»
Fremd - lings ge - of - fen - ba - ret, e - he noch der Tag graut!,,

(lontano)
(fern)
p

Pe-na la mor-tel! Pe-na la mor-tel!
Bei To-des-sra-fe! Bei To-des-sra-fe!

p

Pe-na la mor-tel! Pe-na la mor-tel!
Bei To-des-sra-fe! Bei To-des-sra-fe!

p

Pe-na la mor-tel! Pe-na la mor-tel!
Bei To-des-sra-fe! Bei To-des-sra-fe!

O
R
O
H
C

(Gong più lontano)
(Gong enifernter)

espress.

rit:..... rall:..... stent:..... **3** Sostenuto

ARALDI
HEROLDE (ancora più lontani)
(noch entfernter)

"Die - se Nacht soll in Pe - king nis - mand schla - fen!,"

(più lontano)
(entfernter)

O
R
O
C
C

Nes - sun
Nie - mand

Nes - sun
Nie - mand

Nes - sun
Nie - mand

(ancora più lontano)
(noch entfernter)
(Gong)
(Gong)

dor - ma! nes - sun dor - ma!
schla - fe! Kei - ner schla - fe!

dor - ma! nes - sun dor - ma!
schla - fe! Kei - ner schla - fe!

dor - ma! nes - sun dor - ma!
schla - fe! Kei - ner schla - fe!