

48

T. *va re - tro se il, rec. chio brac - cio am - coc - mi*
fo - co sha da vin - ce re o mo - re! E sul ver - de il bianco il rosso la ban -

48

Terzaghi sguaina la spada e fa per correre dal pastrelli. Delia lo si ringe disperata

Delia
 ah! Padre mi - o!
 va - - - glia!...
 re - ca si - nal - zo!...
 Più mosso
 (colpo di cannone) sempre cresc:...

Prate bruccia, cercando in piedi gli il passo, ma Terzaghi lu buccia si stacca dalla Delia che confida alla Belgiojoso e fugge dalla corticina, mentre la principessa Pastina Della all'interno della casa.

8a
 cresc: ... f cresc: ...

qui

mb



85

ancora

89

Grida di: Evviva! che si appressano Mamei

51

risale presso al muretto per guardare.
Mamei

90

be - o gli stu - den -

M.

91

52

ti! Giac - che e co - ran - to! ... ma - pet - ti sai - di! Be -

focarde. Saldi

(Gridando a gli studenti che passano di sotto)

M.

92

53

se te i pri - mi soc - si alla oop - pa di que - ra!

VIVA MAMEI SOD

Fai alzare il **CORO**
e Ribelloli

(Interrompendoli)

Aria di U. Mameli

M.

(Grida tumultuanti)

Viva! Viva! Viva! Viva!

Stirte pi - - - va! se non quan - do a - vrem

M.

rit:..... Tempo dell'Inno Mameli poco a poco

vin - to!.....

Coro

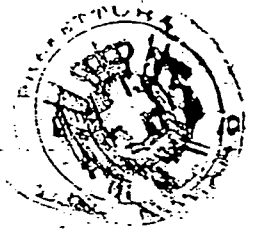
Oh! Fra - - tel - - li

54

L'asio il muretto eviene nel centro della scena ascoltando estatico il suo inno.

ta - lia L'è - ta - lia se de - sta! Del -

Tromba (int.)



- l'el - mo di Gio - pio s'è in - tar la

Mancini

55 Ah! l'innomio già

ve - sta! (le voci si perdono)

55

Tempo
t (colpo di cannone)

Deciso I^o Tempo

sost:to

M. *cor-re alla bat-ta-glia!*

56

segue *ff stridente* *sf*

Sost:to cantabile (Declamando con grande poesia ed

M. *En-terea me-ni-ma-ni e po-e-*

57

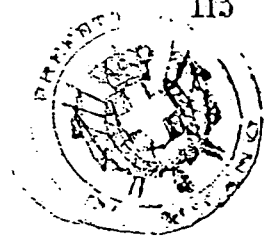
entusiasmo.

M. *-si-a* *Fior della vi-ta che in quest'o-ra ap-*

cresc: *rit:*

M. *-par! San-toi-de-a-le del-l'a-ni-ma mi-*

f



Quel
ar. prest.
ten.
atempo

M. *- a ~~mi~~ dolcissima mi vien a ri-de-star!* **58** *S'e* --- *pi-co*

Qual dolcissima
col canto
segue.

M. *can-to che dai cor mi ojer* --- *gò!* *Pa-tris mio, più lie-*

cresc.:

M. *- ta a te sen* *oh! l'al baal fin* *più ra-di-*

59 *cresc: moto*

radiante

M. *- ni - te sor* --- *ga anche se il* *nonno mi narra, se-ra*

ten. *accenbato* *ar. rit.* *senzarit.*

M. *ten*
 60 *ini-ter-rol-ge-ra!*
sen: c'canto

GIUNGE UN UFFICIALE CHE GLI PORGE

TESTO

UN ORDINE SCRITTO

Dalla porta della casa giunge un Ufficiale che porge un ordine scritto a Mameli. Essu legge

eyri du =

(ad libitum)

M. *ah! pr-rol-man-te!*
 61
ff *f* *seque* *rit.*

Deciso

M. *La por-ta San-Jan-no-zio!*
ff