

CORO

COR. A. LI.
CORO LIRICO DELL'U
PERUGIA
Via del Verzaro 1

12 SCENA III.

Allegro vivace

Piano introduction for the chorus scene. The music is in G major and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and then a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the chorus. The vocal parts are for Soprano (Sop.), Tenor (Ten.), and Basses (BASSI). The piano accompaniment is for the right and left hands. The lyrics are: "Che intermi-na-bi-le an-di-ri." The music is in G major and 2/4 time. The vocal parts enter with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the chorus. The vocal parts are for Soprano (Sop.), Tenor (Ten.), and Basses (BASSI). The piano accompaniment is for the right and left hands. The lyrics are: ".vie-ni! Che intermi-". The music is in G major and 2/4 time. The vocal parts enter with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

na-bi-le an-di-ri-vie-ni!

na-bi-le an-di-ri-vie-ni!

na-bi-le an-di-ri-vie-ni!

p. Tintindi qua, tin tin tin tin.

p. Tontondi là, ton ton ton

p. Tontondi là, ton ton ton

In pace un at-timo giammai si sta.

ton. In pace un at-timo giammai si

ton. In pace un at-timo giammai si

Tin tin tin tin. Tin tin tin tin. In paceun
sta. Ton ton ton ton. Ton ton ton ton. In paceun
sta. Ton ton ton ton. Ton ton ton ton. In paceun

at timomainsi sta, in paceun at ti-mo mai non si sta tintin, tintin,
at timomainsi sta, in paceun at ti-mo mai non si sta. tonton, ton
at timomainsi sta, in paceun at ti-mo mai non si sta. tonton, ton

tin tintintin. Ma... ca.sa
ton. tontonton ton. Ma... ca.sa
ton. tontonton ton.

13

buona, montata in gran - de.

buona, montata in gran - de.

p Si, ca - sa buo - na, mon - tata in

Si spende e span - de; c'è da scia - lar.

Si spende e span - de; c'è da scia - lar.

gran - de. Si spende e

Fi - ni - to il pran - zo, vi fu - ron

Fi - ni - to il pran - zo, vi fu - ron

span - de; c'è da scia - lar.

f *p*

sce - ne. Di - ce il ma.

sce - ne.

Comincian pre - sto. Con - tate un po'.

f *p*

Sopr.

- ri - to: Restar con - vie - ne. Di - ce la spo - sa: Sor - tire io

vo! Il vecchio sbuf - fa, segue ba - ruf - fa, ma la spo.

Oh! Ma la spo.

Oh! Ma la spo.

f

si. na l'ha da spuntar i ha da spuntar si.

si. na l'ha da spuntar i ha da spuntar si. Vè un ni po . ti . no guasta me.

si. na l'ha da spuntar i ha da spuntar si. Vè un ni po . ti . no guasta me.

14 rall.

Chetiene il vec. chio sopra pen. sie . ri.

stie. ri...

stie. ri...

rall.

Ten. *p* Quel ni . po . ti . no guasta me.

Bassi *p* Quel ni . po . ti . no guasta me.

Tempo di Valzer

p

p
Che tie.ne il vec.chio
_stie_ri...
_stie_ri...
p
So.pra pen.

cresc:

f
so.pra pen.sie.ri.
p
La pa.dron.ci.na
f
so.pra pen.sie.ri.
_sie_ri, so.pra pen.sie.ri.
f
p

e tut.ta fo.co.
p
Par che il ma.
p
Par che il ma.
cresc:

Lo conti po-co.

ri-to lo con-ti po-co, lo conti po-co.

ri-to lo conti po-co.

15

p Zit-ti, pru-den-za.

p Al-cu-no vie-ne.

Si sta-ra be-ne:

Zit-ti, zit-ti.

p C'è da scia-lar,—

p C'è da scia-lar: *pp* zit-ti. zit-ti. zit-ti.
p C'è da scia-lar: *pp* zit-ti. zi-ti. zit-ti.
p c'è da scia-lar: zit-ti. zi-ti. zit-ti.

al-cun vie-ne, zit-ti,
 al-cun vie-ne, zit-ti,
 al-cun vie-ne, zit-ti,

cresc:.....

zit-ti, si, si. c'è da scia-lar;
 zit-ti, si, si. c'è da scia-lar;
 zit-ti, si, si. c'è da scia-lar;

16

si starà be . ne: c'è da scia . lar,

si starà be . ne: c'è da scia . lar,

si starà be . ne: c'è da scia . lar,

Sop.

Ten.

c'è da scia . lar,

si. c'è da scia . lar, zitt,ti,

si. c'è da scia . lar, zitt,ti,

c'è da scia . lar, c'è da scia . lar, zit -

zit.ti, al.cun vie - ne, zit.ti, zit.ti; c'è da scia.lar, c'è da
 zit.ti, al.cun vie - ne, zit.ti, zit.ti; c'è da scia.lar, c'è da
 - ti, zit - ti, c'è da scia - lar, zit.ti, zit.ti, al.cun

calando *(con mistero! pa piacere)*
 scia - lar, sì, c'è da scia - lar... quel ni po - ti - no... *p*
 scia - lar, sì, c'è da scia - lar... quel ni po - ti - no... *p*
 vien.e, zit.ti, zit.ti, sì, c'è da scia.lar... quel ni po - ti - no... *col canto*
calando

(Escono.)
 c'è da scia.lar.
 c'è da scia.lar.
 c'è da scia.lar.
a tempo
f *ff*