

# Responsorio per il gran protettore S. Ubaldo

Raffaele Solustri

51

Soprani  
Tenori I  
Tenori II  
Bassi I  
Bassi II

Ci - vis pa - ter pa - ter ac pon - ti - fex U - bal - de gre - gem gre - gem cre - di - tum

Ci - vis pa - ter pa - ter ac pon - ti - fex U - bal - de gre - gem gre - gem cre - di - tum

Ci - vis pa - ter pa - ter ac pon - ti - fex U - bal - de gre - gem gre - gem cre - di - tum

Ci - vis a - ter a - ter ac on - ti - fex U - bal - de gre - gem gre - gem cre - di - tum

Ci - vis a - ter a - ter ac on - ti - fex U - bal - de gre - gem gre - gem cre - di - tum

60 70

S  
T I  
T II  
B I  
B II

gre - gem cre - di - tum ac red - de li - be - rum ac red - de li - be - rum a

gre - gem cre - di - tum de - fen - de ac red - de li - be - rum de - fen - de ac red - de li - be - rum a

gre - gem cre - di - tum de - fen - de ac red - de li - be - rum de - fen - de ac red - de li - be - rum a

gre - gem cre - di - tum ac red - de li - be - rum ac red - de li - be - rum a

gre - gem cre - di - tum ac red - de li - be - rum ac red - de li - be - rum a

80

S  
T I  
T II  
B I  
B II

cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus U - bal - de de - fen - de a cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus de - fen - de de -

cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus U - bal - de de - fen - de a cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus de - fen - de de -

cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus U - bal - de de - fen - de a cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus de - fen - de de -

cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus U - bal - de de - fen - de a cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus de - fen - de de -

cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus U - bal - de de - fen - de a cul - pa ter - ræ - mo - ti - bus de - fen - de de -

S  
fen - - - de

T I  
fen - - - de

T II  
fen - - - de

B I  
fen - - - de

B II  
fen - - - de

4 35 35 *tutti* 160

u-ni tri-no-que Nu-mi-ni pre-ces U-bal-dus por-ri-gat

S  
pro no-bis ut a sae-cu-lo du-ca-mur ad cae-le-sti-a U-bal-de de-

T I  
pro no-bis ut a sae-cu-lo du-ca-mur ad cae-le-sti-a U-bal-de de-

T II  
pro no-bis ut a sae-cu-lo du-ca-mur ad cae-le-sti-a U-bal-de de-

B I  
pro no-bis ut a sae-cu-lo du-ca-mur ad cae-le-sti-a U-bal-de de-

B II  
pro no-bis ut a sae-cu-lo du-ca-mur ad cae-le-sti-a U-bal-de de-

15

S  
fen-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-mo-ti-bus U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-

T I  
fen-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-mo-ti-bus U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-

T II  
fen-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-mo-ti-bus U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-

B I  
fen-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-mo-ti-bus U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-

B II  
fen-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-mo-ti-bus U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de a cul-pa ter-rae-

S  
190 mo-ti-bus de-fen-de U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de de-fen-de

T I  
mo-ti-bus de-fen-de U-bal-de U-bal-de de-fen-de de-fen-de de-fen-de

T II  
mo-ti-bus de-fen-de de-fen-de de-fen-de - - - - - de

B I  
mo-ti-bus de-fen-de de-fen-de de-fen-de - - - - - de

B II  
mo-ti-bus de-fen-de de-fen-de de-fen-de - - - - - de

4

This image shows a musical score for five voices, arranged vertically from top to bottom: Soprano (S), Tenor I (T I), Tenor II (T II), Bass I (B I), and Bass II (B II). Each voice part is represented by a five-line staff. The Soprano, Tenor I, and Tenor II parts use a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Bass I and Bass II parts use a bass clef and the same key signature. Each staff contains a single, isolated note positioned in the center of the staff, with a short horizontal line extending to the right, indicating the end of the musical phrase. The notes are all on the same pitch level relative to their respective staves.