

	titolo	canto	narratore	movimenti
ATTO I, scena: Prima (tutta)	"Bel Conforto" "Di che ridi?"	Giannetta, Coro , Nemorino, Adina	Presentazione	
Seconda (tutta)	"Come Paride vezzoso" "Davvere saria da ridere"	Belcore, Adina, Giannetta e Coro , Nemorino	Spiega la sc/precedente e introduce la successiva	
Terza			Fa la sintesi della scena	
Quarta (tutta)	"Che vuol dire codesta suonata"	Coro	tacet	
Quinta	"Uno scudo! veramente"	Dulcamara e Coro	tacet	
Nona (finale)	"Che cosa trova a ridere"	Belcore, Adina, Nemorino	Introduce	
Decima (tutta)	"Son due minuti" "Un ballo, un banchetto"	Giannetta, Adina Belcore, Soldato, Coro , Nemorino,	tacet	

ATTO II, scena: Prima	"Cantiamo, facciam brindisi" barcaruola	Coro , Belcore, Adina, Dulcamara	Introduce	
Seconda			Fa la sintesi della scena	
Terza			Fa la sintesi della scena	
Quarta	"Saria possibile"	Coro e Giannetta	tacet, poi presenta il seguito	
Sesta			Fa la sintesi della scena	
Ottava	"Una furtiva lacrima"	Nemorino	tacet	
Nona			Commenta, poi presenta il seguito	
Decima (tutta)	"Alto! ... fronte" "Qua, dottore, a me dottore!"	Belcore, Adina, Dulcamara, Nemorino, Giannetta e Coro	tacet	