

## II

Altissimo onnipotente, bon Signore,  
tue son le laude, et la gloria et l'honore

*Coro*

Coro (S.C.T.B.)

**Allegro maestoso 80 =  $\frac{d}{2}$**

**13**

## Coro

18

on - ni - po - ten - te bon Si - gno - re, on - ni - po - ni - po - ten - te bon Si - gno - re, on - ni - .

23

ten - te bon - Si - gno - re. Al - tis - si -

po - ten - te bon - Si - gno - re. Al - tis - si - mo

Al - tis - si -

28

mo on - ni - po - ten - te bon - Si - gno -

mo on - ni - po - ten - te bon - Si - gno -

on - ni - po - ten - te bon - Si - gno -

Coro

3

33

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time (indicated by 'C'). The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) at measure 33. The lyrics are: "Al - tis - si - mo on - ni po - ten - te bon Si - re. Al - tis si - mo on - ni po - ten - te gno - re Al - tis si - mo on - ni po - ten - te bon \_\_\_\_ - re, Al - tis si - mo \_\_\_\_\_ on - ni po - ten - te". The bass staff includes a fermata over the note 'on' in the fourth measure.

38

gnō - - - re. Al - tis - si - mo on - ni - po -

bon Si - gno - re, Si - gno - re. Al - - -

Si - gno - re. Al - tis - si - mo on - - -

43

ten - te bon Si - gno - re, bon Si - gno -

tis - si - mo on - ni - po - ten - te bon Si - gno -

ni - po - ten - te bon Si - gno - re, \_\_\_\_ Si -

Coro

48

re. Al tis si - mo on -

re Al - tis - - - si -

gn - re, Al - tis - si - - -

re, Al - tis - si - mo on - ni - po -

52

ni - po - ten - te bon Si - gno - - - re,  
mo on - ni - po - ten - te bon Si - gno - - re,  
mo on - ni - po - ten - te bon Si - gno - - re,

ff

ten - - - te bon Si - gno - - - re, Tu - - e

57

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts are mostly silent, indicated by short vertical dashes. The basso continuo part begins at measure 57 with a series of eighth-note chords in G major (B, D, F#) followed by a melodic line.

son le la - u - de e la glo - ri - a e l'o - no - re \_\_\_\_\_ et on - ne be - ne -

*61*

*ff*

Tu - e son le la - u - de e la glo - ri - a

di - tio - ne Tu - e son le la - u - de e la glo - ri - a

*65*

*ff*

Tu - e

e l'o - no - re \_\_\_\_\_ et on - ne be - ne - di - tio - ne Tu - e

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ l'o - no - re et on - ne be - ne - di - tio - ne. Tu - e

*69*

son le la - u - de e la glo - ri - a

son le la - u - de e la glo - ri - a

son le la - u - de e la glo - ri - a e l'o - no - re et on - ne

son le la - u - de e la glo - ri - a e l'o - no - re et on - ne

son le la - u - de e la glo - ri - a e l'o - no - re et

## Coro

73

Tu - e son le la - u - de e la glo - ri - a  
di - tio - ne. Tu - e son le la - u - de e la glo - ri - a  
be - ne - di - tio - ne Tu - e son le la - u - de e la  
on - ne be - ne - di - ti - o - ne. Tu - e son le la - u - de la - u - de

77

e l'o - no - re et on - ne be - ne - di - tio - ne. Tu - e  
e l'o - no - re et on - ne be - ne - di - tio - ne. Tu - e  
glo - ri - a e l'o - no - re et on - ne be - ne - di - ti - o - ne. Tu -  
son le la - u - de son le la - u - de. Tu - e

81

son le la - u - de e la glo - ri - a  
e l'o - no - re et on - ne  
son le la - u - de Tu - e son le la - u - de. Tu - e son le  
e, Tu - e son le la - u - de son le la - u - de. Tu - e son le  
son le la - u - de e la glo - ri - a e l'o - no - re et on - ne be - ne

Coro

7

85

be - ne - di - tio - ne, le lau - de e la glo - -  
la - u - de, le la - u - de e la  
son le la - u - de, Tu - e son le la - u - de e la glo - ri - a  
di - tio - ne, Tu - e son le la - u - de e la glo - ri - a

89

- ri - a et on - ne be - ne - di - tio - ne.  
glo - ri - a et on - ne be - ne - di - tio - ne.  
e l'o - no - re et on - ne be - ne - di - tio - ne.  
e l'o - no - re et on - ne be - ne - di - tio - ne.

93

5

Ad te so -lo Al - tis - si - mo se kon - fa -

5

5

8

5

## Coro

103

no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te men - to - va -

108

re. Ad te so - lo Al - tis -

Ad te so - lo Al - tis - si - mo se

113

si - mo \_\_\_\_\_ se kon - fa -

kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te

118

-no et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te men - to -  
men - to - va - re. Ad te so - - lo Al - tis -  
s

123

va - re. Ad te so - - lo Al - tis - si - mo Al - tis - si - mo se kon - fa -  
Ad te so - - lo Al - tis - si - mo se kon - fa -

128

tis - si - mo se kon - fa - no et nul - lo ho - mo e -  
no et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te  
no - et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te men - to - va -

Coro

133

- ne di - gno \_\_\_\_\_ te men - - - to - va - - re. Ad  
men - to - va - re. Ad te so - lo Al - tis - si - mo se \_\_\_\_  
- - re. Ad te \_\_\_\_ so - - lo Al - tis -  
Ad te so - lo Al - tis - si - mo se

138

te — so - lo Al - tis - si - mo ad te ————— so - - lo Al -  
kon - fa - no et ————— nul - lo ho - mo e - ne di - gno te  
- si - mo se kon - fa - no et nul - lo ho ————— mo e - ne  
kon - fa - no et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te

143

153

kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te

mo se kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne di -

mo se kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne di -

- si - mo se kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne

## Coro

163

mo se kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e -  
mo se kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne  
mo se \_\_\_\_\_ kon - fa - no et nul - lo ho - - mo e - ne

168

- ne di - gno te men - to - va - re.  
di - gno te men - to - va - - re. Ad  
Ad te so -lo Al -

di - gno te men - to - va - - re.

173

Ad te so -lo Al - tis - si - mo se kon - fa -  
te so -lo Al - tis - si - mo se kon - fa - no et \_\_\_\_\_  
tis - si - mo se kon - fa - no \_\_\_\_\_ et nul - lo  
Ad te so -lo Al - tis - si - mo se

178

no \_\_\_\_\_ et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te men - to - va -  
 nul - lo ho - mo e - ne di - gno te men - to -  
 ho - mo \_\_\_\_\_ e - ne di - gno te men - to - va -  
 kon - fa - no et nul - lo ho - mo e - ne di - gno te men - to -

183

re. \_\_\_\_\_  
 va re. \_\_\_\_\_  
 re. \_\_\_\_\_  
 va re. \_\_\_\_\_

189

2  
 2  
 2  
 2